

AKTIVITETSPLAN 2019 for DANSK RAKKERPAK & FASTER COOL

Nyproduktioner:

“Lus i skindpelsen”. Gadeteaterforestilling/indendørs forestilling for voksne og børn fra 6 år eller som skoleforestilling fra 3. klasse. Premiere ultimo april. Forestillingen er en gendigtning/ny-bearbejdelse/videreudvikling af en forestilling som vi skabte helt tilbage i 2001 og som dengang udover at turnere Danmark tyndt også spillede i Sverige, Tyskland, Tyrkiet, Iran og Burkina Faso. I sin tid slog de tre skuespillere hinanden næsten halvt fordærvede. Nu er de dengang veltrænede og adrætte herrer blevet godt to årtier ældre og vi er spændte på at se hvordan forestillingen nu vil udvikle sig!

Instruktør: Jacques Matthiessen. Scenograf: Christian Q. Clausen. Komponist: Mikael Fritze. Medvirkende: Niels Grønne, Søren Møller Pedersen og Niels Peter Kløft.

Forestillingen skal spille i forbindelse med WAUW – ordningen og offentligt i vores sal og den skal medvirke på årets aprilfestival i Hjørring med henblik på salg til skoler. I juni, en del af juli og i august skal den spille som udendørs forestilling - både i Næstved Kommune, hvor vi vil søge Aktivitetsmidler til “Tour de Næstved” – forestillinger rundt i kommunen. Desuden på STREET CUT 2019 og rundt i landet.



Niels Peter Kløft, Søren Møller Pedersen og Niels Grønne anno 2001.

“Nissegrød og muse-magi” for de 1,5 – 6 årige og deres voksne.

Premiere nov. 2019.

Manus: Camille í Dali og Niels Grønne. Instruktion: Niels Grønne.

Dukker, scenografi, musik og medvirkende: Camille í Dali

Forestillingen skal spille både i vores teatersal, forhåbentligt i WAUW og på turné rundt i landet.

Der vil blive lavet en lydbog til forestillingen som kan bruges til at forlænge og/eller forberede teateroplevelsen.



Hovedpersonen i “Nissegrød og muse-magi”

“En løgners dagbog” - en fortælleforestilling for et voksenpublikum.

Premiere efterår 2019.

Af og med Niels Grønne. Den fornødne konsulentbistand vil blive indhentet og dramaturg Jane Rasch vil blive tilknyttet processen.

Forestillingen vil få et enkelt set-up og vil kunne opføres både på teatre, på biblioteker, kulturhuse og i dagligstuer.

“En løgners dagbog” skal spille i teatersalen og forhåbentligt også et par steder i kommunen i 2019. Tanken er at den skal være på repertoire i mange år.

Andre forestillinger på repertoire:

“Life is good” – en tragikomisk gadeteaterforestilling for voksne og børn fra 6 år. Premiere 27. maj 2018.

Af og med: Niels Peter Kløft og Claudio Levati.

Instruktør: Niels Grønne. Scenograf: Christian Q. Clausen.

Forestillingen spillede i 2018 med stor succes i Næstved og på turne rundt i landet hvor den bl.a. medvirkede på flere teaterfestivaler. Den var selvfølgelig også på programmet på vores egen festival STREET CUT. I 2019 vil vi forsøge at leve op til vores undertitel “Næstveds Internationale Egnsteater” og få forestillingen ud i verden. Der er ingen konkrete aftaler endnu, men vi har udvalgt diverse festivals i bl.a. Polen, Spanien, Italien og Frankrig som der arbejdes på. I forhold til Frankrig forsøger Maria Santana der er international konsulent i Næstved at være behjælpelig med kontakt til en international gadeteaterfestival i Chalon-sur-saône, der er venskabsby med Næstved.



Niels Peter Kløft og Claudio Levati plus Romeo, Julie og 2 sure fædre.

“Mirakulinas fodbad”- indendørs forestilling for de 3 – 8 årige og deres voksne. Premiere 23. september 2018.

Medvirkende: Camille í Dali og Christian Adelhorst Rossil

Instruktør: Niels Grønne. Forfattere: Camille í Dali & Niels Grønne.

Scenografi: Sara Vilslev. Animation Jonas Wagner.

Komponist og lyddesign: Camille í Dali

Forestillingen spillede i WAUW – ordningen for børn i Næstved i efteråret 2018 og turnerede også lidt i rundt omkring. I 2019 skal den rundt i hele landet og bla. deltage på Aprilfestivalen i Hjørring. Den skal naturligvis også spille igen i vores teatersal – bl.a. i forbindelse med vores forestillingsrække Børneteaterbrunch som vi arrangerer i samarbejde med Næstved Teater og kulturcenteret.

Der vil blive lavet en lydbog til forestillingen, der kan forberede og/eller forlænge teateroplevelsen.



“Regnbuebillen” premiere marts 2017. For de 1 ½ – 6 årige og deres voksne.

Forfattere: Camille í Dali og Niels Grønne. Instruktion Niels Grønne.

Scenografi: Annika Nilsson og Camille í Dali. Dukker: Camille í Dali og Maria Hinz- Berg. Musik og lyddesign: Camille í Dali. Animation: Jonas Wagner og Tone Tarding.

Medvirkende: Camille í Dali og en tekniker.

Lydbog: Camille í Dali

Forestillingen skal turnere rundt i landet og muligvis spille en weekend i vores teatersal.



Camille í Dali og den cool blå snegl fra "Regnbuebillen".

"Skøre Strømere", premiere 2004. For alle.

Koncept: Grønne & Kløft. Scenografi, kostumer og rekvisitter: Malene Bjelke, Annika Nilsson og Christian Q. Clausen.

Medvirkende: Niels Grønne, Niels Peter Kløft m.fl.

Denne forestilling er altid på repertoiret i et eller andet omfang. Det eneste vi ved lige nu er at den formentlig skal medvirke i forbindelse med åbningen af Næstved Børnekulturfestival - ligesom vi nok laver en patrulje eller to på STREET CUT 2019 og hvem ved om vi dukker op andre steder!



Niels Grønne, Martin Ingleby og Claudio Levati fra STREET CUT 2018

"Rickshaw", premiere 1999. For voksne og børn fra 6 år eller som skoleforestilling fra 3. klasse.

Idé, koncept og manus: Grønne & Kløft. Instruktion: Torkild Lindebjerg. Scenograf: Christian Q. Clausen. Medvirkende: Niels Grønne og Niels Peter Kløft.

Denne forestilling er vores signaturforestilling og den første gadeteaterforestilling vi lavede. Den er nem at rykke ud med og er i princippet altid på programmet. Den skal også ud at køre lidt i 2019.



Niels Grønne som imperialist Niels Peter Kløft som indisk kuli.

Andre aktiviteter:

"Kultursuppe/Kulturjulefrokost". For voksne (og store børn). Konceptet blev udviklet umiddelbart efter at vi startede som egnsteater og har været en stor succes siden. Først serverer Dansk Rakkerpaks & FASTER COOLS kultursuppe-crew en uforskammet god gang suppe og gennemfører diverse ritualer med publikum. Bagefter er der show med forskellige gæsteoptrædende. Suppen leveres af Næstveds Sociale Virksomhed. Til jul er det hele lidt anderledes. Her serveres en buffet leveret af Buffetkøkkenet

"Forestillingen" skal spille i teatersalen 6 gange fordelt over sæsonen.



Niels Peter Kløft, Niels Grønne og Kirsten Nottelmann Rav.

Faster Cool fester. For børn og voksne.

Vi vil igen afholde Faster Cools Juletræsfest med kabaret, julemand, orkester, godter gaver m.m. Derudover "Faster Cools Kagebord" som en event under STREET CUT 2019.



Faster Cool alias Camille í Dali.

Kulturnat for både børn og voksne

Vi vil igen i 2019 invitere børn og voksne ind i teatersalen enten til suppe, teater og musik i ægte forsamlingshusstemning som i 2017 og 2018 eller til "Silent Disco" (se andetsteds).



Glade Kulturnats-gæster 2018

Faster Cools julevinduer

Årets vinduesudstilling ved teatret afsløres igen ved en lille ceremoni 1. december. Bagefter spiller "Gårdnissens Jul" og afslutningsvis serveres risengrød.



Ét af Camille í Dalis julevinduer. Foto Niels Grønne

Børneteaterbrunch.

Vi fortsætter samarbejdet med Næstved Teater og kulturcenteret omkring børneteaterbrunch i hvert fald i foråret 2019. De tre parter skal herefter sammen evaluere aktiviteten inden vi beslutter os for om vi skal fortsætte forestillingsrækken i fremtiden. Børneteaterbrunch ligger altid på den første søndag i måneden. Først spilles teater i salen kl 11 og derefter indtages brunch fra Buffetkøkkenet i kulturcenterets store foyer.



Børneteaterbrunch oktober 2018. Foto Niels Grønne

Silent Disco – for børn, unge og voksne.

Vi vil holde en disco-fest i teatersalen en dag/aften i løbet af 2019 og invitere folk ind til Silent Disco. Her danser man med høretelefoner og kan vælge mellem tre forskellige play lister. Dvs. at man ikke nødvendigvis danser til den samme musik som ens dansepartner gør. Disco-dansen vil blive krydret med en sjov disc-jockey og andre skæve figurer. Vi snakker lidt om muligheden for at lade det være vores Kultur-nats indslag i 2019, men det kan lige så godt ende med at blive et selvstændigt arrangement.



Silent Disco med DJ Støj alias Peter Kløft

Bestillingsopgaver

Vi tager meget gerne imod opgaver på bestilling. Vi var i 2018 bl.a. værter ved en paneldebat i forbindelse med Forenings – og Frivilligkonferencen optrådte flere gange på seminarer for Næstved Kommune og var med til at indlede spejdersæsonen. Vi er spændte på hvad 2019 byder af muligheder.



Wauw i teatersalen

Wauw er navnet på den kommunale indkøbsordning af teater for aldersgruppen 2 år – 10. klasse. I 2019 regner vi med at der spiller ca. 54 forestillinger i vores teatersal over ca. 27 dage fordelt over sæsonen.



**Frk. Fracasos Kompagni med "Tamme tigre findes ikke".
Spiller januar 2019.**

Næstved Teater i teatersalen:

I 2019 vil Næstved Teater udover Børneteaterbrunch-forestillingerne spille ca. 15 forestillinger i vores sal. De fleste for børn/familier, men derudover også en lille håndfuld "smalle" voksenforestillinger.



Vigga Bro (og musikere) med forestillingen SNE, september 2018.

Kulturcenteret i teatersalen:

I det omfang det er muligt har vi en aftale med kulturcenteret om at de kan benytte teatersalen i forbindelse med mindre musikarrangementer, konferencer og lignende. Reelt set sker det kun et par gange i løbet af året, da vores sal næsten hele tiden er i brug!

Børnekulturfestival i teatersalen:

Børnekulturfestivalen låner i 2019 teatersalen i uge 21 og mandag i uge 22. Dertil kommer en enkelt dag med "Danseballaden" i juli.



Skøre Strømere og Hr. Borgmester i forb. med åbning af Børnekulturfestivalen i 2018

Talentskolen i teatersalen:

I det omfang det er muligt låner Talentskolen vores sal i forbindelse med deres forestillinger på Skuespil - og Musical linjerne. I 2017 fik vi plads til dem, i 2018 lykkedes det ikke. Vi har ikke snakket med dem om 2019 endnu.

STREET CUT – Næstveds Internationale gadeteaterfestival:

I anden weekend i august arrangerer vi for 3. gang gadeteaterfestival i samarbejde med kulturcenteret. Der vil blive spillet forestillinger både på Axeltorv og i gågaderne, men hovedprogrammet vil i lighed med de 2 foregående år blive afviklet på kulturcenterets område. Hovedvægten vil blive lagt på fredag d. 9. og lørdag d. 10. august. Vi regner med at der vil komme ca. 20 forestillinger i festivalprogrammet hvoraf et par stykker vil blive opført som optaktsforestillinger i bl.a. Karrebæksminde.

Vi vil gentage successen med Faster Cools Kagebord som var højdepunktet i 2018 udgaven. Vi har også planer om at fylde en hestevogn med musikere og skøre kokke og lade dem køre rundt i bymidten lørdag morgen og samle grøntsager ind til aftenens "folkesuppe". Både hestevognsturen og kagebordet er gode events, der lægger op til samarbejde med andre kulturaktører og frivillige. Vi vil igen have Street Food boder og børneaktiviteter på festivalpladsen samt levende musik mellem forestillingerne.

Vi arbejder på en åbning af STREET CUT 2019 allerede torsdag aften og håber også at kunne præsentere en lidt større og mere spektakulær forestilling fredag eller lørdag aften i håb om at tiltrække endnu flere tilskuere. Det hele afhænger dog en del af hvad vi sammenlagt kan indsamle i støtte fra Næstved Kommune, staten og diverse fonde.



Luigi Ciotta (IT) på Axeltorv på STREET CUT 2018

Samarbejder:

Vi vil i 2019 fortsætte de gode samarbejder med Kulturcenteret, børnekulturkonsulenten, vores underbo Grafikgalleriet, Næstved Teater, Musikskolen/Avantgarden, Talentskolen, Teatret Aspandos, Ungdomsskolen og ikke mindst Chefkulturkonsulent Jakob Hansen. Derudover skal vi afholde møder med flere andre aktører - bl.a. museet og biblioteket.

Vi vil også fortsætte møderækken med regionens andre egnsteatre: Masken i Nykøbing Falster, Nørregade Teatret i Maribo og Cantabile 2 i Vordingborg.

Andre aktiviteter:

Deltagelse på Aprilfestival 2019 i Hjørring og på Horsens Teaterfestival - begge er præsentationsfestivaller. Vi regner med at skulle deltage på PASSAGE i Helsingør/Helsingborg og forhåbentlig også på WAVES festivallen i Vordingborg hvor der udover forestillinger er relevante debatter, foredrag og mulighed for at net-værke.

Derudover:

Deltagelse på årets Egnsteaterkonference.

Møder i vores arbejdsgiverorganisation DANSK TEATER.

Møder i Assitej – international børneteaterorganisation.

Specielt fokusområde i 2019:

Vi vil fortsat specielt have fokus på at komme mere ud i kommunen og finde gode samarbejdspartnere lokalt og er rigtig glade for at kommunen bakker os op i den bestræbelse. Vi håber med "TOUR DE NÆSTVED" at komme ud i hele kommunen med vores sommerforestilling "Lus i skindpelsen". Målet er 8 - 10 forestillinger på 14 dage rundt i kommunen hjulpet af lokale arrangører og penge fra Aktivitetspuljen

Med venlig hilsen

Niels Grønne

Kunstnerisk leder

